

## Susiina problémová stránka

*Máš problém? Metro magazín trápení teta, doktor Zuzka Eden, dává odbornou radu.*

Lucy problém: 'já věc o něm dnem a nocí!'

Zuzka odpoví:

Ahoj Lucie,

Každý člověk má snění a na tom není nic špatného. To je jen problém kdy vy zapomenete kde sny skončí a skutečný svět začínám. Nenapište do něho více. Znejte ve skutečnosti že vztah s ním je nemožné, a že útěk od k Hollywoodu je bláznivý nápad. Vy potřebujete najít další zájmy a přátelé váš vlastní věk hovořit s. Sedící doma sledující ho na videu nepomůže vám. Tvoji rodiče zřetelně mají napilno všimnout si nebo poslouchat. Tvá budoucnost je ve vašich rukou, tak dostat život, studijní brod, a štěstí!

Vaše, Zuzka

Pamin problém: 'my nekomunikujeme více!'

Zuzka odpoví:

Ahoj Pam,

Není pomáhání vašemu manželství příslovím nic pro něho. On nezdát se všimnout si jak vy cítíte. Já vím, že on má ustaraný o jeho/něm matce, ale to je nevěř že on je vždy v její domu a odchází vy dělat všechny domácí práce. Vy máte únavnou a stresující práci, starající se pro nemocné lidi celý den. Dělejte ho rozumějte toto a ptejte se jemu o stovkách sázenek, které vy jste našli. Povzbudte ho hledat práci – on by mohl cítit se lépe o sobě kdyby práce a to by pomohlo rodinným financím. Mezitím, ne skrývejte vaše city; jinak váš hněv a nelibost bude růst.

Vaše, Zuzka.

## Rodinné záležitosti

*Dva názory na rodinném vztahu.*

**Oliver Darrow, herec, mluví o svém dceři, Carmen.**

Má první manželka a já jsme měli jen jedno dítě. Bylo by milé mít víc. Byl bych měl rád syna, ale my jsme měli jen Carmen. Já vidím ji jak můj nejlepší přítel. Myslím si, že ona vždy přecházela první za mnou, když měla problém. My máme stejný smysl pro humor a sdílíme mnoho zájmů, až na to, že ona je blázní do zvířat, posedlý nimi – ona vždy měla psy, kočky, a koně ve svém životě.

Byli jsme si nejbližší když, ona měla čtyři, myslím si, že je to báječný věk pro dítě. To je když potřebuji své rodiče nejvíce. Ale jakmile Carmen jela do školy, zdá se, že ona vyrůstala a rostla nehledě na svou rodinu, a nějaký otec nalézá jestli obtížný s mladistvou dcerou. Ona byla a nekonečný tok divných mladíků přicházejících k našemu domu. Já pamatuji si já jednou jsem se rozzlobil na ni před jejími přáteli a ona nemluvila se mnou po několik dnů.

Já jsem vždy jsem chtěl nejlepší pro ji. My jsme je poslali dobrou školu, ale ona nebyla šťastná tam. Ona odešla protože ona se chtěla stát herečkou, tak s mými příbuznými já jsem ji dostal do dramatické školy, ale ona ne jako to jeden. Ona hrála na chvíli nevelké role ve filmech, kromě ní musí našly to nudný protože ona dala tomu nahoru, ačkoli ona nikdy opravdu řekla proč. Ona vstoupila do svazku manželského několika let předtím; její manžel veterinář. Oni musí být šťastný protože oni pracují společně, a ona miluje zvířata.

My máme stejné chutě v knihách a hudbě. Když ona byla mladší, já jsem ji vzal na operu – která je má vášeň – kromě ní nemoc měla rád to velice moc protože ona ne přijde se mnou po několik let. Nemyslím, že ona jde do kina nebo dívá se na televizi moc. Ona mohl by sledovat mé filmy, ale nevím. To není druh věci ona mluví se mnou o.

Já jsem velmi potěšený mít Carmen. Ona je dobrá dcera, ale já si nemyslím, že má ráda mou novou manželku velice moc protože ona nenavštíví nás velmi často. Těším se na to stát se dědeček jednoho dne. Doufám, že ona bude mít syna.

**Carmen Darrow, veterinární asistentka, mluví o svém otci, Oliverovi.**

Neznám skutečně svého otce. Ono není lehký vycházet s ním. Já jsem vždy obtížně mluvit s ním. On je trochu rezervovaný, ale on miluje být rozpoznán a žádaný pro jeho autogram.

Myslím si, že lidi vidí jeho filmy a myslí si on je velmi lehkovážný, ale on opravdu není. On vyhrál nějaké ceny za jeho filmy, a on opravdu je pyšný na ně. On měl ve zvyku ukázat je mým přátelům když oni přišli do domu a to mě opravdu přiváděl do rozpaků.

On nebyl doma moc když já jsem byla malé dítě protože já nepamatuji si moc o něm. Jeho práce vždy přišla nejprve, a on byl často mimo domov při výrobě filmů. Já jsem nebyla překvapená když se on a má matka rozešli.

On chtěl to nejlepší pro mě, ale nejlepší byl vždy co on chtěl. On vybral mou školu a já nenáviděla ji. Já jsem tam neměla žádné přátele, já jsem byla nešťastná a nedělala dobře, tak já jsem žádala odejít. On musel být velmi zklamaný, ale neřekl mi nic. On chtěl abych byla herečka jako on ale já nejsem vůbec jako on. Já jsem zkoušela to na chvíli, ale já jsem byla nešťastná do té doby, než jsem se setkala s mým mužem. On je veterinář a já jsem jeho asistentka. Teď dělám co jsem vždy chtěla dělat, pracovat se zvířaty.

Můj otec a já jsme vždy byli tak jiný. Já miluji zvířata a on miluje knihy a hudbu, a především operu, kterou já nenávidím. Jestli on přijde navštívit nás (my žijeme na farmě), on vždy nosí totálně špatné šaty, ale my ještě nenávidíme velkou část navzájem. To protože on opravdu nechtěl abych si vzala George. On chtěl abych si vzala slavnou filmovou hvězdu nebo něco, ale samozřejmě, že já ne. George a já nechci děti, my máme naše zvířata, ale můj otec by miloval mít vnuka. Možná jeho nová manželka mu dá syna, kterého on chce, ale pravděpodobně ne. Ona se stará příliš mnoho o to jak být štíhlá a krásná.

Já příležitostně vidím jeden z jeho filmů v televizi. Já shledávám, že je těžký věřit, že on je můj otec. On je jako cizinec.